



RiL editores

NOVIEMBRE

2019

NOVEDADES

CONTACTO DE VENTAS
Camila Corveleyn
ccorveleyn@rileditores.com

CONTACTO DE PRENSA
Marialmi Rodríguez
comunicaciones@rileditores.com



VALPARAÍSO EN ESCENA

Antología de dramaturgia porteña 1870-2015

Verónica Sentis Herrmann

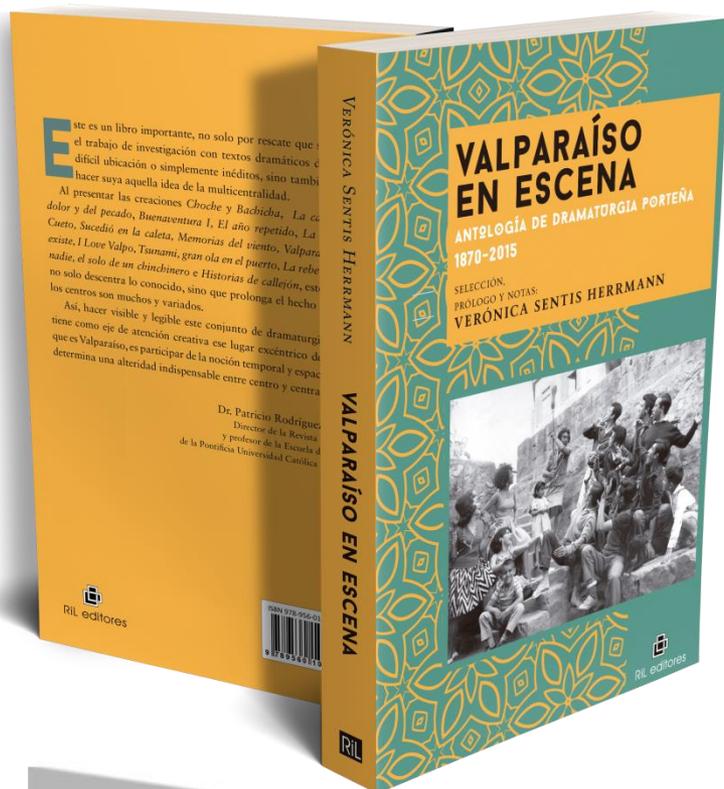
Este libro rescata textos dramáticos de muy difícil ubicación o simplemente inéditos, al mismo tiempo, hace suya aquella idea de la multicentralidad.

Presenta las creaciones Choche y Bachicha, La calle del dolor y del pecado, Buenaventura I, El año repetido, La señora Cueto, Sucedió en la caleta, Memorias del viento, Valparaíso no existe, I Love Valpo, Tsunami, gran ola en el puerto, La rebelión de nadie, el solo de un chinchinero e Historias de callejón, descentrando así lo conocido y prolongando el hecho de que los centros son muchos y variados.

Dr. Patricio Rodríguez-Plaza
Director de la Revista Apuntes

#Teatro #Dramaturgia #Valparaíso

Verónica Sentis Herrmann es profesora, investigadora y gestora incansable de conocimientos y prácticas teatrales. Formada en la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile, ha completado sus estudios y actividades profesionales en las Universidades de Valencia y de Montreal.



Género: Teatro

ISBN: 978-956-01-0726-8

Precio: \$ 14.286 + IVA

Páginas: 472



EL SOL AL SERVICIO DE LA HUMANIDAD

Historia de la energía solar en Chile

Mauricio Osses, Cecilia Ibarra, Bárbara Silva

La energía solar en Chile parece ser una novedad del siglo XXI. Sin embargo, tenemos variadas experiencias previas que conectan esa relevancia actual con un pasado solar, interesante y muchas veces sorprendente.

Este libro conecta y vincula a distintos actores de la energía solar en Chile, y crea a través de estas páginas un espacio de articulación de iniciativas, temporalidades, especialidades y protagonismos. Se concentra en el pasado, para llegar a aquellos que en algún futuro integrarán estas historias solares.

#Ensayo #EnergíaSolar #Chile

Mauricio Osses es doctor en Emisiones Vehiculares, profesor del Departamento de Ingeniería Mecánica e investigador del Centro Científico y Tecnológico de Valparaíso (CCTVAL), de la Universidad Santa María.

Cecilia Ibarra es doctora en Política Científica y Tecnológica de la Universidad de Sussex, investigadora adjunta del Centro de Ciencias del Clima y la Resiliencia (CR2).

Bárbara Silva es doctora en Historia, y profesora de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Alberto Hurtado. Su investigación combina la historia de la ciencia con la historia política y cultural del siglo XX, en una perspectiva global.



Género: Ensayo

ISBN: 978-956-01-0747-3

Precio: \$ 11.765 + IVA

Páginas: 218



LA GEOPOLÍTICA AMBIENTAL GLOBAL DEL SIGLO XXI

Los desafíos para América Latina

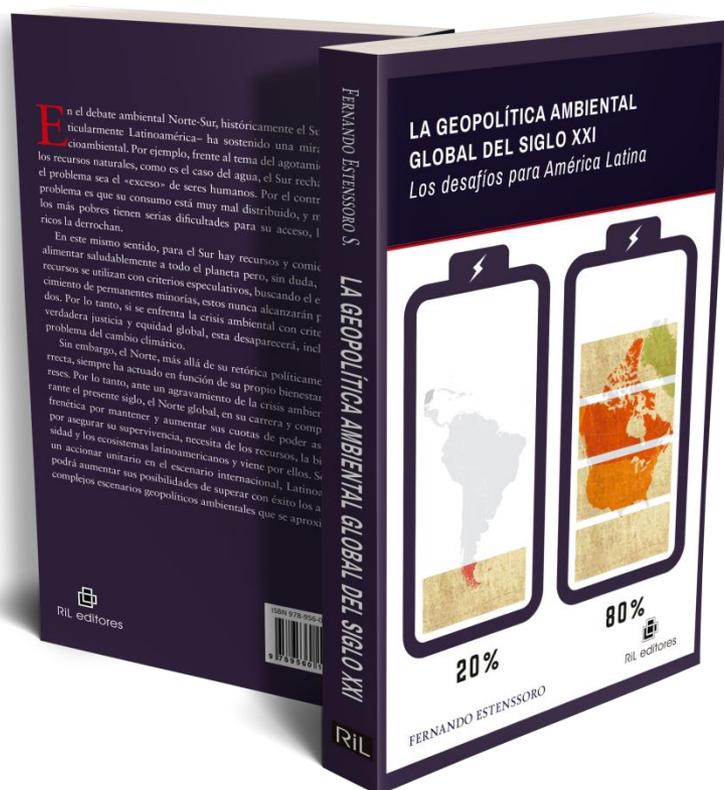
Fernando Estenssoro Saavedra

Este libro destaca que en el nuevo «orden» mundial emergente, el factor ecológico y/o ambiental, se proyecta como un importante y estructurante generador de conflictos, particularmente en el tema relativo a la soberanía de los Estados-nación, especialmente los del Sur global.

Así estas páginas reconstruyen parte del debate ambiental contemporáneo, resalta sus contradicciones y lo proyecta en su dimensión geopolítica, particularmente desde la tensión Norte-Sur y cómo esta ha venido evolucionando.

#Ensayo #Medioambiente #Latinoamérica

Fernando Estenssoro Saavedra es Doctor en Estudios Americanos por la Universidad de Santiago de Chile; magíster en Ciencia Política por la Pontificia Universidad Católica de Chile; licenciado en Historia por la Pontificia Universidad Católica de Chile; geógrafo (egresado) de la Universidad de Chile.



Género: Ensayo

ISBN: 978-956-01-0729-9

Precio: \$ 11.765 + IVA

Páginas: 232



MEJORAR LA EDUCACIÓN

Aprendizajes desde la investigación educativa



Luis Felipe de la Vega Rodríguez

Estas páginas abordan diferentes áreas y desafíos del sistema educativo. Las colaboraciones de cada investigador se organizaron en cuatro grandes tópicos: *Los/as estudiantes: desafíos de la diversidad; Los/as docentes: identidad y prácticas efectivas; La escuela: tensiones en múltiples frentes* y *El sistema escolar: problemas, oportunidades y deudas.*

#Ensayo #Educación #Investigación

Luis Felipe de la Vega Rodríguez es Sociólogo, doctor en Ciencias de la Educación, magíster en Ciencias de la Educación y magíster en Política y Gobierno. Trabajó en el Ministerio de Educación, en labores de desarrollo curricular, evaluación y mejoramiento educativo.

Género: Ensayo

ISBN: 978-956-01-0737-4

Precio: \$ 11.765 + IVA

Páginas: 254



LOS FRUTOS DE LA PERMANENCIA

Una cooperativa de vivienda en un mercado neoliberal



Ramón Santelices Tello

¿Cuál es el sentido de que los consumidores sean productores y vendedores de sus viviendas en un mercado inmobiliario competitivo, profundo de alta especialización y variada oferta?
 ¿Cuál es el sentido de la asociatividad cooperativa sin un socio principal controlador, con la propiedad igualitaria diluida en miles de socios? Este libro responde preguntas asociadas al sentido de una cooperativa de vivienda en la economía neocapitalista liberal de mercado en Chile.

#Ensayo #Carpintería #Valparaíso

Ramón Santelices Tello es Licenciado en Filosofía, Especialista en Cooperativas de Vivienda y políticas públicas sectoriales. Con estudios universitarios humanistas en Chile, Argentina y especialización en administración de cooperativas y financiamiento de vivienda en Alemania.

Género: Ensayo

ISBN: 978-956-01-0734-3

Precio: \$ 11.765 + IVA

Páginas: 256



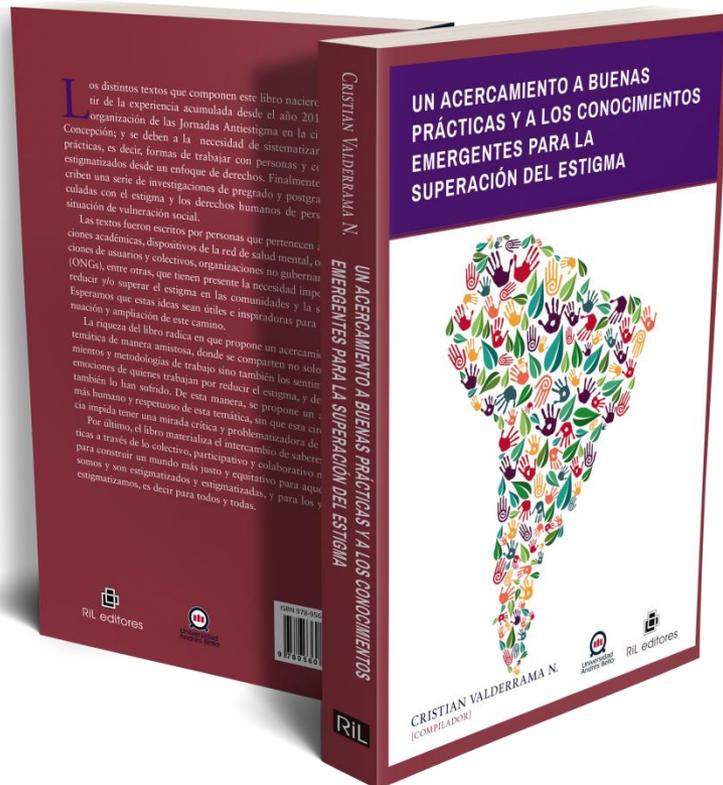
UN ACERCAMIENTO A BUENAS PRÁCTICAS Y A LOS CONOCIMIENTOS EMERGENTES PARA LA SUPERACIÓN DEL ESTIGMA

Cristian Valderrama Núñez

Este libro propone un acercamiento al estigma de manera amistosa, donde se comparten no solo conocimientos y metodologías de trabajo sino también los sentimientos y emociones de quienes trabajan por reducir el estigma, y de quienes también lo han sufrido. Realiza un abordaje más humano y respetuoso de esta temática, sin que esta circunstancia impida tener una mirada crítica y problematizadora de esta.

#Ensayo #Psicología #Niñez

Cristian Valderrama Núñez es Terapeuta Ocupacional de la Universidad de Chile, magíster en Terapia Ocupacional, mención intervención psicosocial de la UNAB. Académico de la Facultad de Ciencias de la Rehabilitación, UNAB.



Género: Ensayo

ISBN: 978-956-01-0731-2

Precio: \$ 11.765 + IVA

Páginas: 286



EL DERECHO AL ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA EN EL SISTEMA JURÍDICO CHILENO

Jorge Astudillo Muñoz

Esta obra ofrece al lector un breve panorama del sistema de acceso a la información pública en el derecho chileno construido principalmente a partir de la Ley N° 20.285 e implementado por el Consejo para la Transparencia. Plantea, además, una reflexión sobre la necesidad combatir la corrupción y el rol que en esta lucha cabe a la transparencia y acceso a la información pública. Está dirigida a principalmente a estudiantes de Derecho y Administración Pública.

#Ensayo #Derecho #Información

Jorge Astudillo Muñoz es abogado, licenciado en Ciencias Jurídicas por la Universidad de Valparaíso, magíster en Derecho por la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, master oficial y doctor en Derecho por el programa de postgrado Estado de Derecho y Gobernanza Global de la Universidad de Salamanca, España.



Género: Ensayo

ISBN: 978-956-01-0714-5

Precio \$ 11.765 + IVA

Páginas: 226



APUNTES Y REFLEXIONES SOBRE LAS ARTES, LAS HISTORIAS Y LAS METODOLOGÍAS Tomo 1, 2 y 3

Noemi Cinelli [comp.]



Esta trilogía aborda temas relacionados con las Artes y las Historias investigados desde una lógica multidisciplinar y transversal. El Tomo I se centra en las prácticas, los procesos artísticos y la identidad cultural, en las prácticas institucionales y estrategias histórico-artísticas y los consecuentes cuestionamientos y problemáticas actuales en los procesos historiográficos. El Tomo II abarca un marco cronológico desde el siglo XVI hasta nuestros días, empezando por el análisis de los signos de poder y los sistemas de representación y de pensamiento en época colonial gracias a la relación entre armas de poder e imágenes. El Tomo III aborda las nuevas tendencias en el cine y en la fotografía europea contemporánea, el arte, su conceptualización y experiencia en la historia contemporánea, el paisaje de dominación y el de representación.

#Ensayo #Historia #Arte

ISBN

Obra completa: 978-956-01-0718-3

Tomo 1: 978-956-01-0719-0

Tomo 2: 978-956-01-0720-6

Tomo 3: 978-956-01-0721-3

Número de páginas:

T1: 266 / T2: 246 / T3: 306

Precio: \$ 12.605 + IVA = 15.000

Noemi Cinelli [comp.] es doctora con Mención Europea en Historia del Arte por la Universidad de Sevilla (España, 2008-2012), adonde llega tras haber completado sus estudios en Arte Moderno Europeo en la Università degli Studi di Roma «La Sapienza» (Italia, 2004-2007).



HE VISTO SALIR EL SOL EN INVIERNO

Antología

I HAVE SEEN THE SUN COME OUT IN WINTER

Anthology

Claudio Durán (1939)

Esta antología es una selección de los textos más representativos desde la perspectiva de su autor, reconocido poeta, académico e investigador. Y es además bilingüe, ya que Chile y Canadá son ámbitos geográficos diametralmente opuestos pero que conforman su doble espacio vital, experiencial e idiomático. Los poemas seleccionados en esta antología abarcan publicaciones que son hitos de las diversas facetas sucesivas de este autor la generación de los sesenta. Destaca el papel primordial que la memoria tiene en esta obra, que despliega lo bucólico, el paraíso perdido, el illo tēmpore, pero también los paisajes urbanos pretéritos y actuales.

#Poesía #Antología #Exilio

Claudio Durán (1939) es un poeta chileno-canadiense. Profesor emérito de Filosofía y Ciencia Social en York University. En poesía ha publicado: *Homenaje, Más tarde que los clientes habituales/ After the usual clients have gone home*, el libro-poema *Santiago, La infancia y los exilios*, y su edición bilingüe (*La infancia y los exilios/Childhood and Exile*), *Limoneros y arcángeles*, y el libro poema bilingüe *Aullido/Howl 2011-2018*.



Género: Poesía

ISBN: 978-956-01-0700-8

Precio: \$ 8.403 + IVA

Páginas: 134

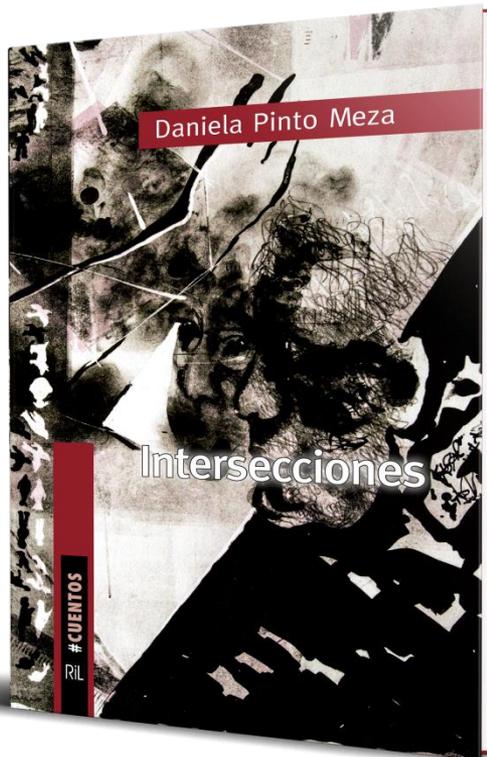


INTERSECCIONES

Daniela Pinto Meza

Fue ese puto sueño que tuvo el otro día. No pudo dormir. Llevaba muchos años pensando en cómo sería su vida nueva. De niña soñaba con tener una ducha con agua caliente, comprarse una lavadora y tener las murallas pintadas de color damasco para que combinaran con un cielo blanco. Mientras limpiaba, intentaba medir las proporciones que tendría su nueva cocina, los muebles, quizás una alfombra, platos lindos y tacitas para el té y no esos toscos tazones sin oreja que siempre le quemaban los dedos.

#Narrativa #Cuentos #LiteraturaChilena



Género: Narrativa

ISBN: 978-956-01-0744-2

Precio: \$ 10.000 + IVA

Páginas: 72

Daniela Pinto Meza es Doctora en Literatura Hispanoamericana Contemporánea por la Universidad de Playa Ancha; Magíster en Filosofía Política, Licenciada y Profesora de Filosofía por la Universidad de Santiago de Chile.



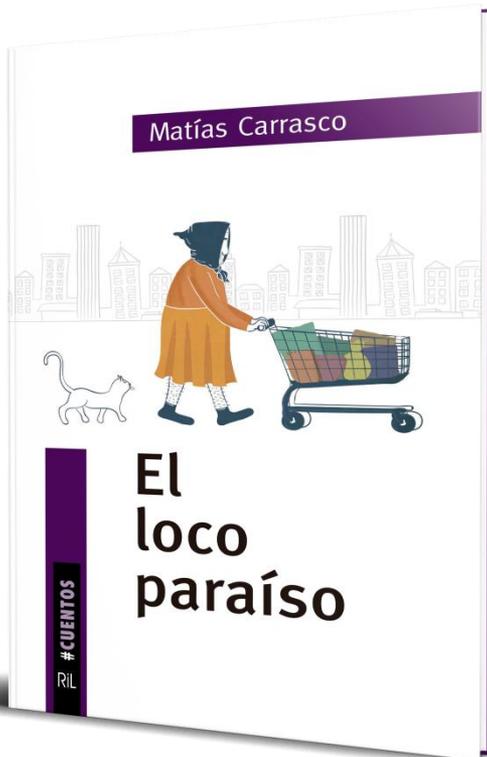
EL LOCO PARAÍSO

Matías Carrasco

En su primer libro de cuentos, Matías Carrasco ofrece a los lectores una prosa provocativa y ágil, en veintidós historias tan insólitas como cotidianas. La ironía, el humor, la hondura y el absurdo se reúnen en personajes que emocionan, al punto de quererlos, todavía con sus pellejerías. Así, en este libro podremos adentrarnos en la humanidad de Centella, en la ingenuidad de Chamito, en la inocencia de Mora, en la fragilidad de Piure o en los sueños de quien quería ser cobrador de peaje.

#Narrativa #Cuento #LiteraturaChilena

Matías Carrasco es periodista y autor del blog «Si las tortugas hablaran». Obtuvo el tercer lugar en el XVI Concurso Literario Gonzalo Rojas, en la categoría de cuento.



Género: Narrativa

ISBN: 978-956-01-0743-5

Precio: \$ 8.403 + IVA

Páginas: 98



HIJOS DE DOS GUERRAS

José Miguel Huerta



Esta narración refleja en plenitud la historia de la inmigración en Chile. El calvario de los personajes en sus países de origen y el heroísmo que los lleva a decidir escapar de ellos, buscando principalmente paz y oportunidades. Casualmente coincide su publicación con una fuerte situación de inmigración que vive Chile. Refleja también a cabalidad los dolores de las guerras y las marcas que estas dejan, principalmente en los niños.

#Ensayo #Geología #UST

José Miguel Huerta nació en Santiago, en octubre de 1954. Estudió en el Colegio Saint George de esa ciudad y en la Escuela Naval de Valparaíso. Autor del libro *En la huella de Huerta en Chile* (2018).

Género: Narrativa

ISBN: 978-956-01-0749-7

Precio: \$ 10.084 + IVA

Páginas: 174





RiL editores

Visite nuestro catálogo completo
www.rileditores.com

CONTACTO DE VENTAS

Emilio Campos

ventas@rileditores.com

CONTACTO DE PRENSA

Marialmi Rodríguez

comunicaciones@rileditores.com
