



RiL editores

FEBRERO

2019

NOVEDADES

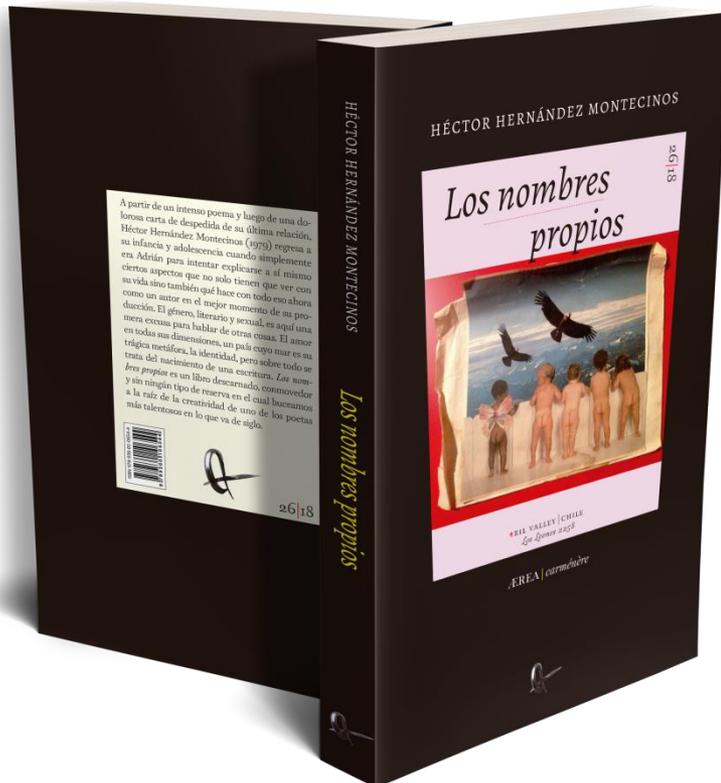
CONTACTO DE VENTAS
Camila Corveleyn
ccorveleyn@rileditores.com

CONTACTO DE PRENSA
Marialmi Rodríguez
comunicaciones@rileditores.com



LOS NOMBRES PROPIOS

Héctor Hernández Montecinos



A partir de un intenso poema y luego de una dolorosa carta de despedida de su última relación, Héctor Hernández Montecinos (1979) regresa a su infancia y adolescencia cuando simplemente era Adrián para intentar explicarse a sí mismo ciertos aspectos que no solo tienen que ver con su vida sino también qué hace con todo eso ahora como un autor en el mejor momento de su producción.

El género, literario y sexual, es aquí una mera excusa para hablar de otras cosas: el amor en todas sus dimensiones, un país cuyo mar es su trágica metáfora, la identidad. Los nombres propios es un libro descarnado, conmovedor y sin ningún tipo de reserva en el cual buceamos a la raíz de la creatividad de uno de los poetas más talentosos en lo que va de siglo.

#Poesía #Ensayo #Literatura

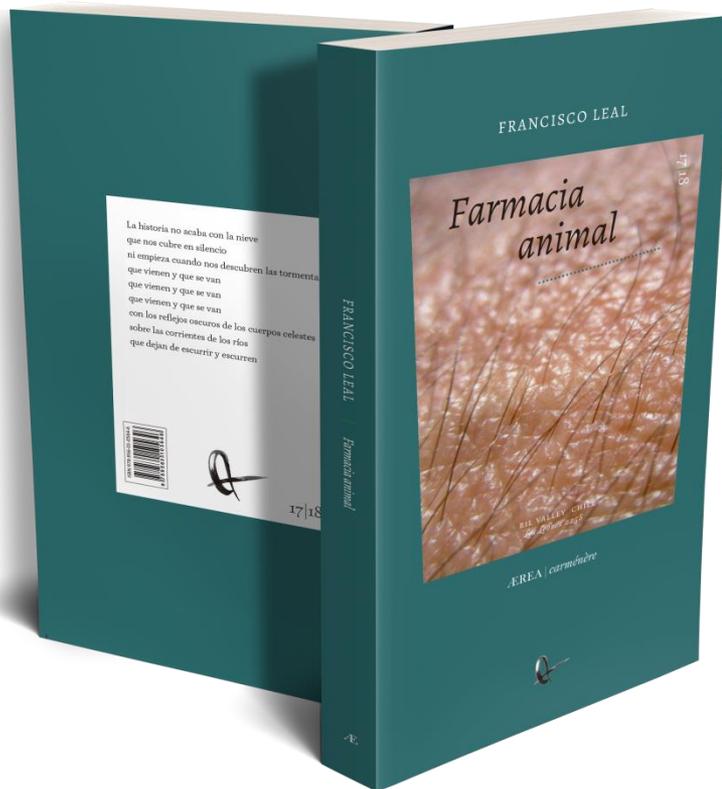
Género: Referencial
ISBN: 978-956-01-0654-4
Precio: \$ 10.084 + IVA
Páginas: 280

Héctor Hernández Montecinos es poeta, licenciado en Literatura y Doctor en Filosofía mención en Teoría del Arte. Obtuvo Premio Mustakis a jóvenes talentos en 1999 y el Premio Pablo Neruda en el 2009. Considerado una de las voces más interesantes de la poesía contemporánea en español, en el 2017 publicó *Buenas noches luciérnagas* en este mismo sello.



FARMACIA ANIMAL

Francisco Leal



Farmacia animal es el séptimo poemario de Francisco Leal, denominado “poeta de lo cotidiano”, quien también ha publicado *Vecindario* (2005), *Insectos* (2006), *Naturalismo* (2006), *Cortezas* (2009), *Cortina de humo* (2011) y *Mundos/Carne* (2014).

#Poesía #Aérea #Cotidiano

Francisco Leal es Licenciado en Letras de la Pontificia Universidad Católica de Chile (1999) y Doctor en Literatura Hispanoamericana (2000) por la Washington University en Saint Louis. Sus trabajos han sido seleccionados en revistas y antologías entre las que destaca *Malditos Sudacas/ malditos latinos: poesía iberoamericana en U.S.A* (2010).

Género: Poesía

ISBN: 978-956-01-0564-6

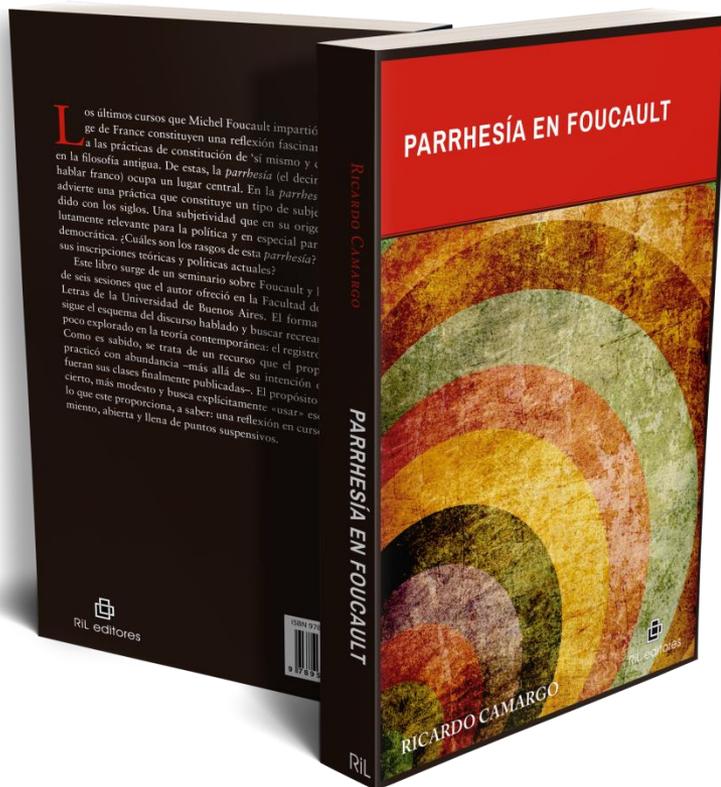
Precio: \$ 10.000 + IVA

Páginas: 172



PARRHESÍA EN FOUCAULT

Ricardo Camargo



Los últimos cursos que Michel Foucault impartió en el Collège de France constituyen una reflexión fascinante en torno a las prácticas de constitución de 'sí mismo y de los otros' en la filosofía antigua. De estas, la parrhesía (el decir lo veraz, el hablar franco) ocupa un lugar central.

Este libro surge de un seminario sobre Foucault y la parrhesía, de seis sesiones que el autor ofreció en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. El formato del texto sigue el esquema del discurso hablado y busca recrear un registro poco explorado en la teoría contemporánea: el registro seminarial.

#Ensayo #Filosofía #Derecho

Ricardo Camargo es profesor Asociado de la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile. Es abogado, Doctor of Philosophy de la Universidad de Sheffield (Reino Unido) y magíster en Ciencias Políticas de la Universidad de Chile.

Género: Ensayo académico

ISBN: 978-956-01-0621-6

Precio: \$ 10.840 + IVA

Páginas: 192



CÓMO SE DEFINE Y QUÉ CLASES DE PREGUNTAS SE RECONOCEN EN GRAMÁTICA ESPAÑOLA

Susana Serra

En este ensayo, la autora pone en cuestión el concepto de pregunta tal como ha sido desarrollado en la tradición gramatical española y propone nuevas (sub)categorías de análisis, a la luz del examen de 35 muestras de habla obtenidas en el marco del proyecto del habla culta de Santiago de Chile.

Se trata, entonces, de estudio basado en una perspectiva eminentemente funcionalista del lenguaje, en el sentido de que busca apreciar e interpretar los fenómenos lingüísticos en su contexto pragmático-discursivo real.



Género: Ensayo académico

ISBN: 978-956-01-0607-0

Precio: \$10.924 + IVA

Páginas: 100

#Ensayo #Gramática #Interrogación

Susana Serra es profesora asociada de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile, lugar donde se formó como profesora de castellano y magister en lingüística y al que ingresó en 1994 como académica de planta.



RELACIONES CIENCIA-SOCIEDAD EN EL ÁMBITO DE LA EPISTEMOLOGÍA AMBIENTAL

Francisco Joaquín Cortés García

La búsqueda sistemática del consenso científico ha permitido importantes avances en diversas materias, pero dicho consenso cada vez resulta más difícil ante la complejidad de nuestras sociedades.

Estas páginas plantean que la maduración de los aparatos metodológicos de determinadas ciencias y tecnologías en las últimas décadas está provocando que en el debate social sobre temas de especial relevancia ética o ambiental se esté llevando a cabo un importante esfuerzo por desideologizarlos desde el punto de vista político, o destematizarlos desde el punto de vista social.

#Ensayo #Ciencia #Tecnología



Género: Ensayo académico

ISBN: 978-956-01-0655-1

Precio: \$ 10.084 + IVA

Páginas: 112

Francisco Joaquín Cortés García es doctor en Economía y licenciado en Ciencias Políticas y de la Administración y en Sociología por la Universidad Complutense de Madrid.



RECUERDOS INCOMPLETOS DE UN RELOJ

Cristián Ruiz Gutiérrez

Recuerdos incompletos de un reloj puede ser interpretada desde dos visiones: la ficción de una confrontación pendiente pero desfasada en el tiempo/espacio entre una hija y su padre asesino; o, por otro lado, entre la hija de un asesino y la familia de una víctima de ese asesino, esta vez en un mismo tiempo/espacio. Esta obra formó parte de la Rebelión de Las Voces 2018 y fue seleccionada por un jurado para su publicación en este sello.



#Teatro #SantiagoOff #Dictadura

Género: Teatro

ISBN: 978-956-01-0653-7

Precio: \$ 5.882 + IVA

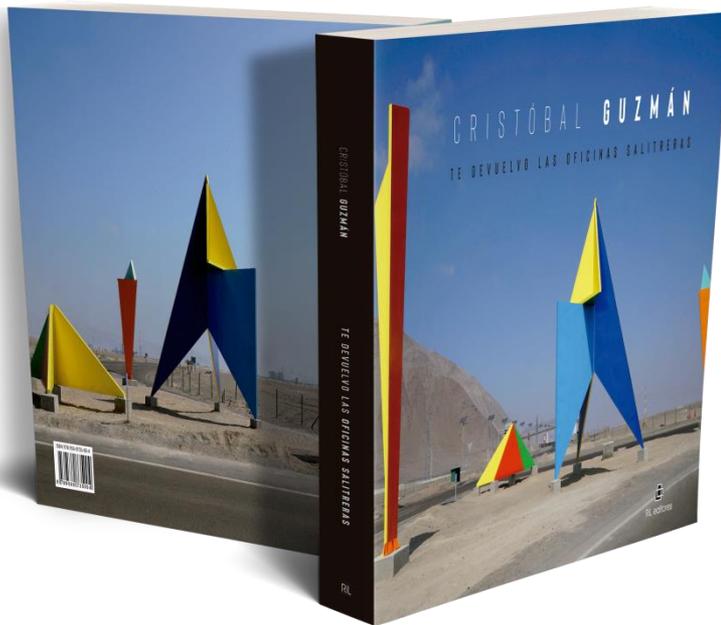
Páginas: 48

Cristián Ruiz Gutiérrez se formó en la Escuela Teatro Imagen, donde actualmente es docente. Es licenciado en Artes de la Representación por la UDLA y magíster en Artes por la U. Católica.



TE DEVUELVO LAS OFICINAS SALITRERAS

Cristóbal Guzmán



Te devuelvo las oficinas salitreras es una monumental escultura de acero del escultor Cristóbal Guzmán, ubicada en el desierto de Atacama, específicamente en el acceso norte a Mejillones, y que rinde tributo a uno de los artistas más singulares del arte local en el siglo pasado; Ramón Vergara Grez (1923- 2012).

Este libro homónimo reúne fotografías que dan cuenta del proceso de creación de la escultura, al mismo tiempo que recoge colecciones previas del escultor, quien ha desarrollado en el transcurso de su vida artística, una gran cantidad de obras que lo han situado como miembro de la generación de recambio de la escultura en Chile.

#Arte #Escultura #Fotografía

Cristóbal Guzmán comienza sus estudios superiores en el año 1998, ingresando a la carrera de Diseño. Ha recibido premios y distinciones, además de realizar muestras individuales y participar en diversas muestras colectivas. Sus obras se encuentran en colecciones privadas y en el espacio público.

Género: Arte

ISBN: 978-956-01-0656-8

Precio: \$21.000 + IVA

Páginas: 100



OBSESIÓN

Christian Asenjo



Una de sus obsesiones era justamente la literatura. Su colección de libros era vasta, así como sus fotografías, las cuales eran en blanco y negro. Los jóvenes permanecían en la cocina como dos buenos amigos, charlando un poco para conocerse mejor. Rafael, liberal y bien educado, siempre respetaba a las mujeres. Tenía muchos amigos y amigos, en especial en Facebook, plataforma de moda para opinar. De hecho, no salía mucho de su departamento, pues le gustaba andar oculto entre las sombras, en especial ahora, en invierno, donde el clima era glacial y cada día hacía más frío.

#Novela #LiteraturaChilena

Christian Asenjo nació en Santiago de Chile en 1976. Ha publicado diversas novelas, entre las más recientes *Pasajero de La vanidad de Don Juan* (2013), *Palacio subterráneo* (2014), *Un viaje espiritual* (2015) y *Del sable al duelo* (2017).

Género: Narrativa

ISBN: 978-956-01-0599-8

Precio: \$ 11.765 + IVA

Páginas: 226





RiL editores

Visite nuestro catálogo completo
www.rileditores.com

CONTACTO DE VENTAS

Camila Corveleyn

ccorveleyn@rileditores.com

CONTACTO DE PRENSA

Marialmi Rodríguez

comunicaciones@rileditores.com
